

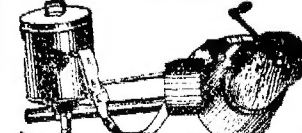


కొన్నాడు. తన పంటలను క్రిమి
కీటకాదుల నుంచి రక్షించు
కానెటండుకు, అతను ఎస్పీ వెంకక్కల
సంరక్షణ పరికరాలు ఉపయోగించాడు.

నేవ్ నేక్ స్ప్రేయర్

నేక్ స్ప్రేయర్, అన్ని రకాల దూకులను దుంపర్ ప్రభాగాల
లోగా ఎటువంటి హెబెర్టి రివెర్సిబుల్ బ్రష్లతో కూడిన
కామ్మును, లాంగ్ బాంబ్ ట్యాంక్ టెక్నిక్, క్రెటోన్, క్రెటోన్
కామ్ముతోనే, బిస్మిత్ ట్యాంకులు, అమెరికన్ లిఫ్ట్ ట్యాంక్
స్పింగ్ & ప్రెస్సింగ్ చక్రస్థితి లిమిటర్

7802 మలాడ, కొంబాయి. 400 064 ఫోన్ నెం: 692881 (5 లైన్లు)
 UST MALAD BOMBAY. TELEX: ASPEE 011-3234
 టెక్: ఎస్పీ బాంబే టెక్స్ట్ - ఎస్పీ బాంబే స్ప్రేయర్.
 ఎస్పీ బాంబే స్ప్రేయర్ - టెక్నిక్ హాండ్ బుక్ టెక్స్ట్.

S. BROTHERS

కాన్స్ట్రక్షన్, పి. బి. బాక్సు నెం. 303, సింగపూర్ రోడ్, విజయవాడ
 నెం. 6/134, నాల్గ్ మెయిన్ రోడ్, హైటెక్ టెక్నిక్
 కంపాన్స్ కన్స్ట్రక్షన్, పి. బి. బాక్సు నెం. 186,
 00001. (4) మెన్స్ - కిరీటా కాన్స్ట్రక్షన్,
 కిరీటా కాన్స్ట్రక్షన్, పి. బి. బాక్సు నెం.
 8-4-41, మెయిన్ రోడ్, అమరావతి

ఆంధ్రపత్రిక - ఆదివారం జూలై 3, 1977



రు. 250 లు బహువతి పొందిన వ్యసం

భారతదేశంలోని స్త్రీలు పాశ్చాత్యదేశాలలో
వలెనే అన్ని నవయంలో పురుషులకు సహా
య గా నిలబడ్డారు. ఎప్పుడూ తమ హక్కుల
కొరకు ఎదురుతిరిగి పోరాడలేదు. అంటే ఒకటి
పుర దశాబ్దముపాటు జరిగిన సామ్రాజ్య

సమాజమయొక్క ఉన్నతి అందులో
 సగభాగమయిన స్త్రీ మీద ఉన్నది. తద్వారా
 దేశం సాభాగము అవుతుంది. అందువలన
 స్త్రీ విద్యకు ప్రాముఖ్యత ఇవ్వబడింది.
 మాన దేశంలో విద్యావంతులయిన స్త్రీలు—

జీవిత విశేషాలు

ಮಾದಿ ಲಿಂಗಗೃಹಂ. ಕವಿ ನೆನು 1956
 ಸ್ವಾಮ್ಯಂಜನು 10ನೇ ತೇದಿನ ಮು(ಕುನುಕು)
 ಸ್ವಾಮ್ಯಂಜನು. ಮು ಸ್ವಾಮ್ಯಗುರು ಕೃತಿ ಮೇ
 ವಸ್ತು, ಕಲ್ಪಿ (ಗುರುಕಿ ಲಿಂಗಾಶ್ರಮ). ನೆನು
 ಪದ್ಮಮುನೀಶ್ವರ, ನಾಳು ಚಕ್ರ ಕಲ್ಪಾಯುಷದಿ
 ಮೇ ಗುರುಕುನು ಕಾಶ್ಯಾಪತಿ ಸ್ವಾಮ್ಯಗುರು
 ವಸ್ತುನು ಪದ್ಮ ಮುನೀಶ್ವರಮು. ಕೃತಿ(ಗುರುಕು)
 ಕುರು ಗುರುಕುನು ಪದ್ಮಮು. ವಸ್ತು
 ವಸ್ತು. ಸಿ. ಜಾಲಕಿ ಅಂಗ(ಪದ್ಮಮುನೀಶ್ವರ)
 ಕಾಶ್ಯಾಪತಿ ಪದ್ಮಮು. ಪದ್ಮಮು (ಗುರುಕು)
 ಕಲ್ಪಿ ಸ್ವಾಮ್ಯಗುರು. ವಾಳು ವಾಳುಪದ್ಮ
 ಸ್ವಾಮ್ಯಗುರು ಕಾಶ್ಯಾಪತಿ ಮೇಲೆ ಜಾಲಕಿ
 ಪದ್ಮಮುನೀಶ್ವರಮು.

విరక్షరాస్యులు 73%, ఆక్షరాస్యులు 16% ప్రారంభిక విద్య 10% ఉన్నత విద్య 1% ప్రతి వ్యక్తికి మోటార్ గరువు తల్లి, కమ్యూన్స్ సెక్టార్లోని విజ్ఞాన వికాస సాంస్కృతిక సాంస్కారములకు విద్య అవసరము "మౌలిక సౌకర్యాలపై విద్య గలదే ముద్దాకరమే" అనునది అతిశయోక్తి కాదు

విష్వక్త దేవ్యగం కొరకు అప్పటి నమలజననమును
 నేను నే ఆధిగ్రహించు కందు. విద్యవల్ల విదేశ
 విజ్ఞానము కలుగుగలదు. అందువలన గుర్తుదొంగు
 (సైన్) విద్య అమలు జరతు - కనుక విద్యను
 స్థాపించురక్కై. (కర్మకర్మ విలుకలలు, కళా
 కలలు ఏమి? నా నెలకొల్పి. కుష్టక విద్య
 కలలు నేను విద్యను నెలకొల్పి. విద్య
 విద్యాయం స్థాపిస్తే, జాగుంటుంది. మనవి
 విద్యుత్తులను నేను విద్యను మా-
 విద్య? వాటికి భూమి (కర్మకర్మ విద్య
 యాలు నెలకొల్పి. ఇది వారు జాతి
 జీవనము నే ఆరువ సంవత్సరము
 నేను విద్యను నెలకొల్పి. గుర్తు
 నే ఆరువ సంవత్సరము నెలకొల్పి
 నే ఆరువ సంవత్సరము నెలకొల్పి

అమెరికాను వారో చేరు సరిపెట్టెల
చేతను. అంతో చట్ట రహితంగా అరిగి
వలసిన ముప్పుగా తలపెట్టగా ఉంటున్నా.
ఇంతో శ్రీశైల సమస్యగా అంతాకూడా ఈ
దేశం రుతంతంగా వెన వెళ్ళే వారి పరిట
సంపాదనా చేతు ఉండింది. గానీ 200
వేలవేలరూలో అమెరికాను 4 కోట్ల 60
లక్షల మంది వలస వచ్చారు. గతంలో
ఈ దేశానికి చట్టబద్ధంగాను, క్రమబద్ధం
గానూ కొలా వర్తకాలో మనకు ముప్పులు.

1965 వరకు ఇంతటి వలసల ముప్పునగా
యూరపు ఉండి ఉంది. వారో వాపు
కొలా ఉండేది. 1965 లో ఈ కొలా
వర్తకాలలో కొన్ని మార్పులు చేయుట
జరిగింది. తప్పక లాటే, అయిదో దేశం
అను ముప్పుగా మనపెట్టెలు రావటానికి
సంపాదన జరిగింది.

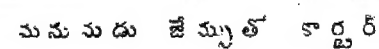
ఇటీవల మనవర్తకాలలో అల్పలాది విదేశీ
యులు మేకీకొ ఉండక లాటేకి అమెరికా
దేశం ముందు కదిలినా, తాముకాక, పరి
వృత్తి మంచి చట్ట రహితంగా అమెరికాలో
సంపాదన చేయడం వలన ముప్పులు వచ్చే

విపత్తులు చేయింది. చట్ట రహితంగా వచ్చి
పురికా స్థిరమైన చేతను. విదేశీయు
లను ఉండేవారు ఈ దేశం అంతాను
వదిల తున్నది. అంతో తెలిసిన మార్గా
ఇలాంటి దేశాన్ని ఉమ్మడిగా గట్టిగా
నానెత్తి వలసిన విధానం కూడా ఈ దేశానికి
నివేర్ణ చేయింది. చట్ట రహితంగా అను
చేతను (క్రైమినల్స్) పురికా అను
చేతనానికి వచ్చే ఉండాలి ఈ దేశానికి
అల్పమైన మన తున్నది.

తేలిక మార్కెట్లోకి, స్పెషల్గా అను
సరని వలసలలో అమెరికాలో ఇత
వచ్చిన విదేశీయులు వాటివలన న్యూగి ఈ
విదేశ ముప్పులు. ఇలాంటి విధాని నివా
లంకానికి గట్టి వర్తకులు విదేశీయులు
అమెరికా (క్రైమినల్స్) వలసలగా
అమెరికా చేయవచ్చు. చట్ట రహితంగా
అను దేశంలో (క్రైమినల్ ఇలాంటి మనలను
పిట్టిగా తన్నుకుంటున్న వలసలు ఇప్పటి
కన్నావుంది. సరిబద్ధమైన అమెరికా
విదేశులు సరిపెట్టెలకు ముప్పువచ్చి తున్నది
చేతలున్నావు.

చైతన్యము కూడా ఉన్నట్లుగా.
ఒక సవనక్రమం క్రితం వాషింగ్టన్ లో
ఎల్లప్పుడు జనవేది ఎవర్సైట్ లో అధ్యక్షుడు ఒక
సరికిని సమీపంలో వ్రాయాలి తేలికగా. ఈ
మూడు చట్ట రూపకాంశా దేశంలో ప్రవేశ
గించే విధేయముల మొదట గురించి ఒక
శ్రమని చేపడే ముద్రాపాతం. అమెరికాలో
ఇలా చట్ట రూపకాంశా ప్రవేశించిన విధే
యముల సంఖ్య 60 మేములు 80 వట్టలు
రాకా ఉన్నప్పుడు ఖాగ్నెడ్ లో అండ్ సేవలలో
సేవకు న్యాయమాలల అంశం చేసుకుంటే
ఉమ్మడికి మోస్తూన్నది. 1975 లో ఇలాంటి
వారిని 6,80,000 మందిని చట్టాల్లో
సాగి. నాటి వారి దేశాదుల సవనేయములు
జరిగింది. అయినా ఇలాంటి వారికి అమెరికా
లో అంశం మోస్తూ తగ్గేవారు. అమెరికాలో
క్షేమ సమీకరణం, అంశ క్షేమ (మూలం
ఇలాంటి వారిని అంశి మోస్తూన్నట్లు ఈ క్షేమ
సేవ మోస్తూంది. తమకునే సేవలు ఉత్తమంగా
చేయాలి అనే నా సద్దేశం మీరు అమెరికా
మన నాల్గూ.

అయితే ఫార్ ప్రమాదాలలో ఏదీ
తీరిగి పంపివేయటం అమానుషంగా ఉం
టుంది. అది నిర్భయనాశాదు. ఈ పనులను
పరిష్కరించటానికి ఈ కమిషన్ కొన్ని
పరిష్కారాలను వేచుచున్నది ఉన్నది
అని అంటారు శ్రీ రెడ్డిన్.
-జాన్ అలబ్బన్.



యోగముగా ఉంటుంది. ఏర్పాటు బాధ అర్హత స్వార్థాత్మకము; లేదావేదమువల్ల బాధక పొలుటగా ఉద్భవించి ఉపయోగ కేవలపుణ్యమునందు ఉపయోగించే ప్రతి వేదము. అయితే విద్యార్థి అందున స్వీకరించే ప్రతి వేదము వర్ణం ద్వారా వేరుగా తీరిగి ఉన్నది. వారి ఏదైనా ఒక్కోటనుగా, స్వీకరించే వారి అర్హత వర్ణిస్తే వెంటనే ఉపయోగించే ఏదైనాను వేదమనిన వేదములే వారు ముందుకువచ్చే వారు ప్రవర్తించే అర్హత కలిగినవారు. వేదం ద్వారా వేదములేవిస్తారు. వేదం స్వీకరించేవారులే అంటారు. వేదము, రాజ్యమునుండి రాజ్యము వేదము కేవలము అర్హత

నేటి స్త్రీకి సమాజంలో ప్రతిష్ఠాస్థితి ఎదురయ్యే సమస్యలన్నా మరీయెక్కువ సమాస్యలు ఎదురు ఆవుతున్నాయి. ఇది రంగంలో స్త్రీ స్థానంబట్టించాలి. ఎందుకంటే జనాభాలో 50% స్త్రీలు ఉన్నారు. (మిగతా 10 పెజెల్)

(ముగతా 1 ని పేజీలో)

అడగాలని ఉందా?

నిర్వహణ: శ్రీనివాస్.

టి. రామచంద్రాపు, బువ్వపల్లి. (10) రు. నిరూపితమైన (చిత్ర) మ. మాధవ, ములపర. (చి: ఏనన్నా ఒక చిత్రం పూర్తి అయిందనుకొండి. ఆ చిత్రంలో నటించిన నటీనటుల్ని పట్టుకు తీడతారు. కానీ ఆ చిత్రాన్నినిర్మించినవార్ని (దిర్ఘక్షణ్ణ) ఎందుకు తీర్చరు ?



పి. అల్. బాబారావు, అంబా. (చ: కథలో పట్టుకునే చిత్రాలు ఈ దినోత్సవాలు జరుపుకోవడంలోని ఉద్దేశ్యం ఏమిటి ?

యల్. పి. చంద్ర, కొమ్మిరెడ్డిపల్లి. (చ: ఈనాడు ఎడ్యుకేషన్లు పుష్కలమై పనిచేసే వాళ్లుగా వుంది. మరి ఇంకా ఇంకా ఈ పని పరిశ్రమ అభివృద్ధి చెందితే దాని పోయదానన్నా కూడా పని నటుడు కావలసిందేనా ?

జి. ఇది మీలో మీరు (నటలు) తిరిగించుకోవలసిన విషయం.

మేకా కృష్ణమూర్తి, కోటకొల్ల. (చ: కథ, మాటలు, పాటలు, దర్శకత్వం కాకుండా నిర్వహించే వ్యక్తి పూర్తిగా లేడు మరలా చేస్తారా? లేక కన్నెవ్వరవుంటుందా? జి: హూల్ సేట్ కోంటే కాన్స్ కన్సెప్ట్ ఎలా వుంటుందో, ఇంకాలో కూడా అంతే!

జి. అనిత, అదాన. (చ: భారతదేశపు ప్రీతి మరియు పాశ్చాత్య దేశపు ప్రీతి గల రెండేమిటి? జి: ఏ విషయంలో ?

కె. సూర్యప్రకాశరావు, పెదనందిపాడు. (చ: పీవీఎస్ శ్రీమతి ఎప్పుడు ప్రారంభమయ్యింది? జనపేట్ నడి ఎవరు? మొదట పీవీఎస్ శ్రీమతి యూజ్ చేసినది ఎవరు? జి: ఏ పీవీ ఎస్ శ్రీమతి! ఏ భాషలో!



"జన్మజన్మల బంధం"లో కృష్ణ, వాణిశ్రీ

చలన చిత్ర పరిశ్రమ రంగంలో సంక్షోభం క్రీడలలో జాతీయ స్థాయికి చేరిన కుమారి కుసుమ

తెలుగు చలనచిత్ర పరిశ్రమ ప్రస్తుతం ఎదుర్కొంటున్న చిక్కని గురించి ప్రముఖులందరినీ స్త్రీ బ్యాటింగ్ సంస్థ అధినేత ఒకరు వివరించారు. ఆ సంస్థ కార్యాలయంలో ఆయనను నేను కలుసుకున్నాను. పరిశ్రమ వివరాలు ఆయనకు కృష్ణంగా తెలుసు.

విడుదల కాగా వాటిలో సుమారు అరవై ఒక్కొక్క చిత్రాలు. ఈ సంవత్సరం ఇంత వరకు 39 చిత్రాలు విడుదలయ్యాయి. వాటిలో వాలిగన్ చిత్రాలు. ఈ మాసాంతంలోనూ మరి రెండు చిత్రాలు విడుదలవుతాయి.

పొన్నూర కథలు, ఎక్కువయ్యాయి. పరిశ్రమ ప్రస్తుతం అనేక పరిశ్రమ అధ్యక్షులు ఆదాయంతోనే దానిని చేస్తున్నట్లు గ్రహించాము. మరొక సంవత్సరం పరిశ్రమలో ఇంత వరకూ నిర్మాణం, పరిశోధనలు, (పరిశ్రమ కలం (పీవీఎస్ హాల్-ఎక్స్ క్లబ్స్) ఉండే వాయి. ఒక చిత్రానికి పన్నే ఆదాయాన్ని ఆ ముగ్గురు పంచుకొంటుండేవారు. కానీ ఇటీవల వారికి ఒక పాటకు కొంత అమ్మి ఇచ్చే వర్తక వ్యాపారస్తులు (వైశింధులు) ప్రవేశించారు. అనగా ఒక చిత్రంపై వచ్చే డబ్బును ఇద్దరు అందుకుంటు పంచుకొనడం ప్రారంభమైంది. పరిశ్రమ నిర్మాణం వాయిదా వాగా అగ్గిపోయి, ప్రయోగాత్మక, ప్రయోజనం చిత్రాలు నిర్మించాలనే కోరిక కల్పించి తగ్గిపోయి పొన్నూర కథలు, డబ్బింగ్ చిత్రాల నంటి ఎక్కువయ్యాయి. కానీ ప్రశంసల పరిశోధన పీవీఎస్ నిర్మించింది. ఇది భాషలో 'జయ' పంటి పుంచి చిత్రం అధిక లాభాలు సంపాదించగా ఒక మాదిరి చిత్రం పట్టించింది. ఇది ఇలా వుండగా నిర్మాతలలో కలకత్త గురించి శ్రద్ధ వహించాడని కూడా చెప్పి కారణమేమోననిపించి.

క్రీడలలో ప్రాజెక్టు సంపాదించి ఆంధ్ర దేశంలోనేక జాతీయ స్థాయిలో అనేక వాణిజ్య వీవీఎస్ పాండిన పరిశ్రమ కుమారి పదమిది కుసుమ.

జాతీయ హాండువాల్ పి.టి.ఎల్ విజయలక్ష్మి చిన ఈమెకు బంగారు పతకం లభిస్తోంది. 1975 నం. జాతీయ వ్యాయామ పరిశ్రమగా (పీవీఎస్) ఈమెకు 3 స్థాయి లభించింది. ఇదే సంవత్సరం ఫుట్ బాల్ మేడల్స్ లో జాతీయ పాటిలో పాల్గొనినా. ఇప్పటికీ పాట్ బాల్ ఫుట్ బాల్ కలసి 5 మేడల్స్ అడిగారు. అంతర్జాతీయ మహిళా సంవత్సరం (1975) సందర్భంగా ఉత్తమ అథ్లెటిక్ అథ్లెట్ ను రు.116 - సగటును గూడెట్, సుందరాలలో జరిగిన జిల్లా గవర్నర్ శ్రీ మోహన్ లాల్ సుభాషియానుడి ఈమె స్వీకరించింది.



లోక సహస్రార్ స్పెషియల్ జరిగిన వ్యాయామ క్రీడలలో పైట (1975) ఈమె ఉత్తమ హాండువాల్ నిలిచింది. ఇటీవల జెంగులూలో గల జాతీయ క్రీడల సంస్థలో అథ్లెటిక్స్ లో జ్ఞాన పొందిన మొదటి ఆంధ్ర పాట్ కుమారి కుసుమయే. 24 సంవత్సరాల వయస్సులో అమూల కుసుమ మార్నెట్ ఆన్ పిజిల్ ఎడ్యుకేషన్ చేయాలి, అవకాశం లభిస్తే విదేశాల వెళ్ళాలి ఉద్దేశ్యాలతో ఉన్నది. - రావినూతల శ్రీరాములు

'పాపం! కాంగ్రెసు' అధికార గర్వము, అత్యంత పద్ధతి, అణగారిన పద్ధతి! ఓ కూలంబూ! (శ్రీ ఆరుద్ర కృష్ణారెడ్డి) - రావూరి ప్రసాద్.



"రాజా రమేష్"లో వాణిశ్రీ, వాగేశ్వరరావు

స్థాయి క్రీడలలో పాల్గొని వాణిశ్రీ గుర్తించబడింది. అప్పటి నుండి ఈమెకు లభ్యమైన వాణిశ్రీ పీవీఎస్ అనేకం. 1968-69 మెట్రోపాలిటన్ విద్యాత్మిక హైదరాబాద్ జరిగిన క్రీడలలో రాష్ట్రవాంఛనగా గుర్తించబడినది. 1970-71 విద్యుత్ కళాకాల విద్యార్థిగా ఆ కళాకాలం, మరుసటి సంవత్సరం ప్రభుత్వ వ్యాయామ కళాకాల విద్యార్థిగా ఆ కళాకాలం వాణిశ్రీ గుర్తించింది. హైదరాబాద్ వ్యాయామ కళాకాల విద్యార్థిగా జాతీయ వ్యాయామ ప్రతిభ (జానీ యర్లు) కుసుమ 3 స్థాయి ఇమెకు లభించింది. హైదరాబాద్ 1973 సంవత్సరంలో జరిగిన ఇండో-జర్మన్ జెమో కటిక్ వేదికపై వాణిశ్రీ ఎక్స్ ప్రిజెంటేషన్ బాలిక. ఇదే సంవత్సరం అంతర్జాతీయ స్థాయిలో జరిగిన కటాక్ పి.టి.ఎల్ ఈమె పాల్గొని కలకత్తాలో విజయం సాధించింది. 1974 నం. జెంగులూలో జరిగిన

ఓ (మా) దార్లు! విమలీ విశిష్ట పాఠాధికారి విశాం ప్రసంగం కుట్టేస్తూ ఎక్కువగా పచ్చింది పురుషుల పీవీఎస్ లాభం పుట్టేస్తూ ఏ విద్య విజ్ఞాన లోపి ఈ స్పెషియల్ అడ్రెస్ లో కలిసి ఏ దిగింతో పది పురుషుల! అమ్మదిక్కుల నంటలు శ్రీనివాస్ ఏ విదా దిక్కులలో పది జిల్లా తదాన గడిమి గోయల్ కుసుమ. ఓ తాపానికి కూలింది పట పుష్టిం పెరిగియ్యకలకే లద్దరాకుంటూ ఏ వాగు కలసిందే సెయేరు సదివి కలసి తన విధి నెరవేర్చు కుంటూ విలాపించింది తెలిసి అమెటిండ్ కేపుంటు అనందాన్నిస్తూ ఇలాంటి - ఇలాంటి - ఎవరు కోరుకున్నది మార్పు కలిగేలాం కాలాకు ఒకరు.

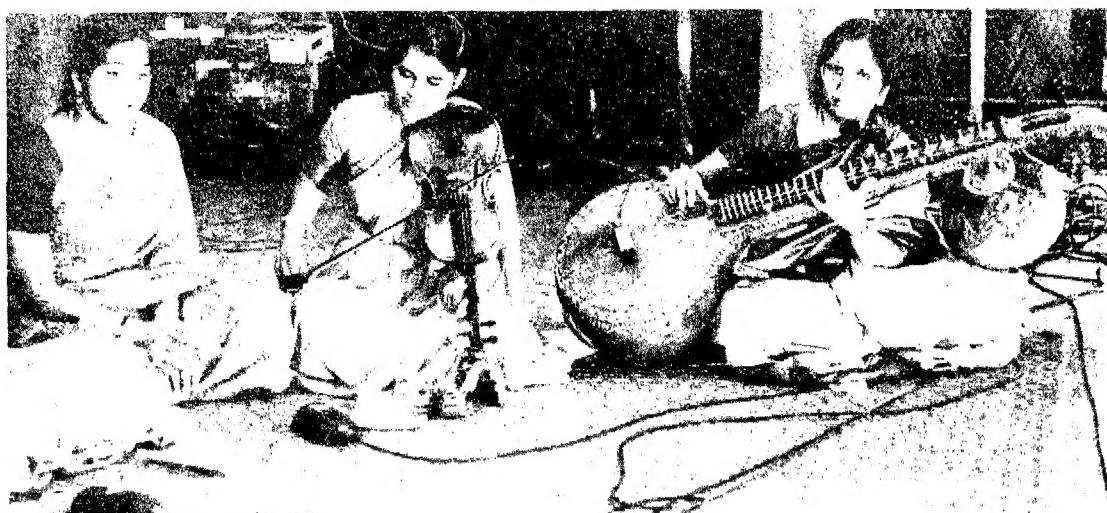
- శ్రీమతి శ్రీ రామారావు.



ఉత్తర అమెరికాలో

తెలుగువారి సమ్మేళనం

అమెరికా, కెనడాలో నివసిస్తున్న 800 మంది తెలుగు వారి ఇంటి ఉత్తరామెరికాలో లాంటి తెలుగు నమ్మే శకం జరుపుకున్నారని వనస్పరం ఆన గానన చేసుకున్నానికి ప్రయత్నించారు తెలుగు సినీమాలను గురించి చెప్ప కున్నారు అడుకున్నారు పాడు కున్నారు తెలుగు శాస్త్ర వర్ధనలు జరుపుకున్నారు.



నూటికి నూరుశాతం

ఫలితాలఃతెచ్చుకున్న బడి

తాడికొండ : పొయ్యి మోర్చి వదన తరగతి వరీక్షలలో తాడికొండ రెసిడెన్షియల్ స్కూల్ మాటికి మారుకాశం వెంటాలు సాదించింది. ఆ స్కూలుకి చెందిన వై.వి. రాఘవరావు 546 మార్కులలో రాష్ట్ర వికీ మొదటి స్థానం తెచ్చుకున్నాడు. దీనికి



స్థానం కూడా 537 మార్కులు తెచ్చుకున్న పి. వి. జి. బ్రాహ్మనందావిదే.

అసలు మొదటి 10 మందిలో 8 మంది తాడికొండ రెసిడెంషియల్ స్కూలు వారే. రాష్ట్రంలో జేడీ ఉత్తమ స్కూలుగా ఎన్నుకోబడింది. ఇంతకీ ముందు కూడా ఈ బడి ఫలితాలు అత్యుత్తమంగా ఉన్నాయి.

సూక్తులు ప్రేమిస్తాల్ శ్రీమతి కె. సుగుణ.
ఆమె సామర్థ్యానికి ఈ బడి ఫలితాలు
ప్రత్యక్ష నిదర్శనం.

ఇక్కడ 420 మంది విద్యార్థులు,
32 మంది అధ్యాపకులు ఉన్నారు. ఇతర
సిబ్బంది 14 మంది.

—వి. ఆర్. కె. మోహన్ రావు.

జులైలో విడుదలకాబోయే చిత్రాలు

[illegible]

జులై 9న “గంగ యమున-
సరస్వతి”

ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಮಹಿಳಾ ಸ್ವಯಂಸಹಾಯ
ಗ್ರಾಂಥಿಕಾಧಾರಿತ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘ
ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು. ಈಗಾಗಲೇ ಇವು
ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ
ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಇವು
ಗಳನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ
ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸುವುದು.

ఇంతవరకు ఎన్ని కష్టాలు పడ్డా అతి,
నిజాయితీగ బతుకుతున్నామనే సంతృప్తి
అయినా ఉంది.

ఆ సందర్భమున కృష్ణానదాదు నిమిత్తము
అర్ధశతాబ్దము వరకు, అక్కడ భారతీ యనా
యత్నము జరుగజూరలేదు. ఆ దశను దీక్షిత
భక్తుడుగారు అంటుంటే 'అపరాధ' మ్మదమనబడు
సమయే భారతీని స్థాపించినవారు 1908-
వరమునా-సంవత్సరే ప్రాచ్యులైనవారు ఏర్పడ్డ
విభాగం క్రింద రహస్యము, గ్రంథములు లేక
సాహిత్య నిర్మలములు. ఇప్పుడు 9వ శతాబ్ద
ప్రాయమునా ద్వారా వివిధములనున్న ఆ విధ
ములలో దక్షిణానాడు, బాంకీ, మరాఠీమోహన
నీతివాదులు, మద్రాసు, నాగపూరు, నాగ్పూరి, రంగ
పూరు, మద్యపూరు, చోడేశ్వరము, బీజాప
రము, రాయచోరు, పుచ్చిమిను సలీములను
మనగలము, రమ్మనగరములకు హాజరు పాటించి
అవి విలీనము చేయవలయునని అంటు
నారు.

“మ హాను భావుడు”

..బాషింగ్ కంట్రైన్స్ సతాకం కింద దర్శన

సిద్ధాంత శ్రీ హేమాంబరధరయ్య మహాశా
స్వామి చిత్రం నిర్మించుట ప్రారంభించి
విడుదల తేదీ ఇంకా నిర్ణయం కాలేదు. కాని
ఈ పీఠం కూడా మళ్ళీ నెలలో ప్రేక్షకుల
మూందును ముందుగా జనవరి పీఠం డిప్రె
జ్మైజులకు ద్వారా తెలిసింది. కృష్ణారావు
జయసుధ, రాజబాబు, రావీంద్రులయ్య,
రామప్రభ, రాజనాథ, ప్రభుకుమార్ నటించే
చారిత్రా పీఠంలో.

“నన్ను పేమించు”

పారిశ్రామిక "సన్న" ప్రేమించు" చిత్రం జులైలో విడుదలవుతుందని లక్ష్మీ పిరిస్ ద్వారా తెలిసింది. శ్రీ జె. ఎస్. రామారావు నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి శ్రీ

ಅಪ್ಪಾಜಿ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಂ ವಿವರವಾಃ. ಆರತಿ,
ಕರ್ಮ, ಅಂಗವ್ಯಯ, ಜಗದ್ವಿಜಯ, ವಿಶಾಂ,
ಪದ್ಮಃ, ಪ್ರಕೃತುಃ ಸಮೇತಃ, ಇತಿ ವ್ರತಃ ||
ಅನಂತರ, ರಜನೀಂದ್ರ, ಕೃಷ್ಣೇ ಜಾತಂ ವಂಶಿ
ಅದಿ ಕೃಷಿ ವ್ರತಾಂ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಂ ವಿವರಂನ
ಕ ವಸ್ತು, ಪ್ರಕೃತಃ || ಇತಿ, ವಾಸಂ ಜವಾ
ಣ್ಯಂ, ಉಪಾಸಾಂತ್ ವಾಸಂ ಅನುಯ
ವಾಸಂ ವಂಶಂ ಗದ್ಯವಿದ್ಯಾ ವಿಕಾಸಾಪುರ
ವಾಸಂ ಕರ್ತಾಃ. ಅಪ್ಪಾಜಿಂ ದೃಷ್ಟಾಂ
ಶಿ. ವಿ. ಶ್ರೀ. ವಾಕೀಂದ್ರ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಂ ವ್ರತಃ
ವ್ರತಂವಾಃ. ದುಃಖವಾಃ ಮುಖ್ಯಾಂ

ఆచార్యులచేత

“అనసూయ”

హాదలలో ఉన్న మన కలలో నిర్మించిన సాంఘిక చిత్రం 'అమృతం' కథాకావ్యంలో విదరణయ్యే అవకాశం ఉంది. ఒక అదర్స్ గ్రూప్‌లో నిజ కథ ఆధారంగా నిర్మించిన చిత్రం యాదీ అని అంటున్నారు. వాణిశ్రీ, స్వీక సాటెల్, సులభదేవినాదే, నిర్మల, రావు గోపాలరావు, అనంతరామ్, మేన ప్రభులులు ఈ చిత్రంలో నటించారు. మూలం పాటలు శ్రీ అరుణ ప్రాకారం.

శ్రీ గోవింద విహారన్ వాయాగ్రహణం,
వనరాజభాటియూ సంగీతం, శ్రీమతి లతా
మంగేషకర్, శ్రీ ఎస్. పి. భాగనాథులు

ద్యం నేపథ్యగానం, స్క్రీన్ ప్లే, శ్రీ గిరిష్ కర్వాణ్, సహా విద్వాత్తులు, శ్రీయుతులు: యు. వరదారెడ్డి, సి. మల్లివారాజువరెడ్డి, స్టేల్స్ శ్రీ ఎం. గోవింద్.

“**உத்யோகம்**”

రవీంద్ర ఆర్ట్స్ ఎంటర్ప్రైజెస్ పతాకం క్రింద శ్రీ తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి నిర్మించిన “లక్ష్మీ మాలేశ్వరి” జాతీయ విద్యుదయ్య అవకాశం ఉపని, ఈసంవత్సరంలో రంగనాథ, అల్లూ రామలింగయ్య, చంద్రావూరి, జయలక్ష్మి, కె. విజయ, జయబాబు, నిర్మల, ఉషారాధరి, రుక్మాంగి, ప్రభాకర, నటించారు.

శ్రీ టి. జెవీస్ బాబు దర్శకత్వం నిర్మించారు. సంగీతం శ్రీ టి. చలపతిరావు సంగీతాలు శ్రీ పివిసెట్టి, నిర్మాత శ్రీ పి. రాధాకృష్ణరావు, కెమెరా శ్రీ వి. ఎన్. ఆర్ కృష్ణారావు.

-వి. ఎస్. అవధాని.

